

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«Развитие мимической моторики у детей с нарушениями речи»

У детей с патологией речи наблюдаются нарушения мимической моторики (задержка или отставание в её развитии). Это проявляется в слабости, вялости, скованности мышц лица, неумении выполнять произвольные движения точно, в достаточном объёме, недостаточной дифференцированности мимических движений, гримасничании или полной амимичности. При выполнении движений мышцами лба, глаз, щёк наблюдаются синкинезии.

Многие дети имеют особенности эмоциональной сферы. Они затрудняются в понимании эмоций по их проявлениям на лице человека (по экспрессии) или в контекстном изображении (картины с несложным и понятным по смыслу сюжетом, имеющем небольшое количество персонажей и картин, отражающих сюжетные ситуации с участием нескольких персонажей, которые были связаны между собой и окружающей обстановкой сложными причинно - следственными отношениями).

Коррекционная работа по развитию мимики планируется на основе результатов обследования каждого ребёнка индивидуально.

Детям предлагаются задания и упражнения в игровой форме с учётом материала лексической темы. Они выполняются на образовательной деятельности и в режимные моменты.

Систематическая работа по коррекции мимической моторики с использованием вариативных игровых заданий и упражнений позволяет добиваться положительных результатов. У детей расширяются представления об эмоциональных состояниях человека, развиваются умения по их воспроизведению, облегчается общение с детьми и взрослыми.

1. Коррекция мимической моторики проводится в нескольких направлениях:

- развитие умения понимать эмоциональное состояние человека;
- развитие качества и объёма движений мимических мышц;
- развитие умения воспроизводить мимические позы.

1. 1 Развитие понимания эмоционального состояния человека

Детям предлагается распознать эмоции:

а) по проявлениям на лице (мимические позы демонстрируются взрослыми, детьми, показываются фотографии, картинки, рисунки, схематичные изображения данных поз);

б) по предъявлению наглядного или словесного сюжета:

- несложного, понятного по смыслу, с небольшим количеством персонажей, с наличием наглядно выделенного предмета, который является причиной эмоционального состояния персонажа;

- сюжетные ситуации с участием нескольких персонажей, которые связаны между собой и с окружающей обстановкой сложными причинно-следственными

отношениями.

Ребёнку даётся инструкция:

- Что делает Света? (улыбается).
- Посмотри на картинку и определи настроение у персонажа (указать).
- Послушай рассказ и назови настроение персонажа (указать).

1.2. Развитие мимической моторики

Цель: развивать качество и объём движений мимических мышц.

- а) дети выполняют отдельные тренировочные упражнения для мышц лица;
- б) дети выполняют мимические позы.

По степени самостоятельности воспроизведения задания предъявляют в таком порядке:

По образцу взрослого или ребёнка

Сделай как я. Сделай как Таня.

По инструкции

- а) наглядной (показываются фотографии, цветные и чёрно-белые картинки, рисунки, схематичные изображения мимических поз, пиктограммы).
- Сделай так, как здесь нарисовано.

б) словесной

Даётся задание: «Сделай, как в стихотворении (рассказе)!» По ходу чтения стихотворения (рассказа) называется мимическая поза, и ребёнок её воспроизводит. Например:

- Кудри в речку опустила

И о чём-то загрустила.

По представлению

Ребёнок выполняет позу по ассоциации с предметом, по подражанию действию, совершаемому неодушевлённым предметом, человеком, животным.

Например:

- У свежего яблока круглые бока (надуть щёки).
- Высохшее яблоко сморщилось (втянуть щёки).

Самостоятельно

Вспомни, какие упражнения мы выполняли. Потренируй мышцы лица.

2. Упражнения мимической гимнастики

Из предложенных ниже видов движений составляются комплексы мимической гимнастики.

Весь комплекс повторять 3 - 4 раза в день перед зеркалом.

Дозировка каждого упражнения: по 5 – 10 раз.

Мимическая гимнастика для мышц лба

1. Поднять удивлённо брови (одновременно, поочередно).
2. Нахмуриться.

Мимическая гимнастика для мышц глаз

1. Слегка сомкнуть веки.
2. Зажмуриться.
3. Прищурить глаза.
4. Подмигнуть то одним глазом, то другим.
5. Открыть широко глаза от удивления.

Мимическая гимнастика для мышц приротовой области

1. Губы в трубочку и расслабить.
2. Углы рта в стороны и расслабить.
3. Выдуть воздух из уголков рта поочередно.
4. Открыть рот, соединить губы в тугий кружочек и расслабить.
5. Показать зубы верхней челюсти.
6. Показать зубы нижней челюсти.
7. Облизать верхнюю и нижнюю губы.
8. Надуть щёки и расслабить.
9. Втянуть щёки и расслабить.
10. Набрать воздух под верхнюю губу.
11. Набрать воздух под нижнюю губу.
12. " Перегонять " воздух из одной щеки в другую.
13. Беззвучно произнести звуки: М, Б, П, О, У, И.
14. Беззвучно произнести слова: боб, Бим, бом, ком, Тим.

Мимическая гимнастика для жевательных мышц

1. Открыть рот и закрыть.
2. Выдвинуть нижнюю челюсть вперёд.
3. Открыть рот и закрыть.
4. Надуть щёки и расслабить.
5. Открыть рот и закрыть.
6. Двигать нижнюю челюсть в стороны.
7. Открыть рот и закрыть.
8. Втянуть щёки и расслабить.
9. Надуть щёки поочередно.
10. Нижними зубами закусить верхнюю губу и закрыть рот.
11. Открыть рот с запрокидыванием головы назад, закрыть рот – голову прямо.

Многократное повторение однотипных движений снижает интерес у детей. Для его повышения необходимо использовать вариативные игровые приёмы. Комплексы мимической гимнастики необходимо составлять из игр и упражнений, разработанных на материале лексической темы.

Продолжение следует... В следующей статье будут представлены игры и игровые упражнения по лексическим темам (автор Верхозина И. И.)